

Toast To Tomorrow

Choreographie: Livia Weihmann

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Toast To Tomorrow von Blackmore's Night

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Heel & heel & cross rock, heel & heel & rock side

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Touch behind, pivot ½ r, step, pivot ½ r, shuffle forward, stomp forward-touch-clap

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß vorn auf stampfen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und klatschen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - den linken Fuß heransetzen, abbrechen und von vorn beginnen)

Shuffle back, rock back, kick, kick & point & point

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen

Cross, back, chassé r, cross, ¼ turn l, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, side, rock back, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, coaster step, scuff-hitch-stomp, stomp r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linkes Knie anheben und linken Fuß neben rechtem auf stampfen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auf stampfen - Linken Fuß neben rechtem auf stampfen/Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 3 Uhr)**Rolling vine r + l**

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen
(r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen/Klatschen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r
- l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/Klatschen

Ending/Ende (nach Ende der 2. Schrittfolge in der 9. Runde - 9 Uhr)**Touch behind, pivot $\frac{3}{4}$ l, side, touch**

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am
Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen