

Country und Western Cha Cha

Description: Partner-Line-Dance / 48 Count

Musik: Back To Texas von Tracy Bird ---- Blue Angel von Aaron Trippin

Start in Closed Western Position

MAN

ROCK STEP FORWARD / SHUFFLE BACK / BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Schritt vor mit LF –Gewicht zurück auf RF
- 3&4 Schritt zurück mit LF, RF an LF setzen, Schritt zurück mit LF
- 5-6 Schritt zurück mit RF – Gewicht zurück auf LF (R-Hand lösen und den Hut abnehmen)
- 7&8 Schritt vor mit RF, LF an RF stellen, Schritt vor mit LF

LADY

BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD / ROCK STEP FORWARD / SHUFFLE BACK

- 1-2 Schritt zurück mit RF –Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt vor mit RF, LF an RF setzen, Schritt vor mit RF
- 5-6 Schritt vor mit LF – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt zurück mit LF, RF an LF stellen, Schritt zurück mit LF

MAN

STEP ½ TURN / SHUFFLE FORWARD / STEP ½ TURN / SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Schritt vor mit LF, ½ Drehung nach R auf beiden Ballen

L Hand des Mannes bei der Drehung über den Kopf des Mannes führen und nach der Drehung auf die R Schulter des Mannes ablegen

- 3&4 Schritt vor mit LF, RF an LF setzen, Schritt vor mit LF
- 5-6 Schritt vor mit RF, ½ Drehung nach L

L Hand des Mannes bei der Drehung über den Kopf des Mannes führen und nach der Drehung auf die L Schulter der Lady ablegen, den Hut wieder aufsetzen, Mann steht hinter der Lady

- 7&8 Schritt vor mit dem RF, LF an RF setzen, Schritt vor mit RF

LADY

BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD / STEP ½ TURN / SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Schritt zurück mit RF – Gewicht zurück auf LF

R Hand der Lady bei der Drehung des Mannes über den Kopf des Mannes führen und nach der Drehung auf die R Schulter des Mannes ablegen L Hand der Lady an L Hüfte des Mannes

- 3&4 Schritt vor mit RF, LF an RF setzen, Schritt vor mit RF
- 5-6 Schritt vor mit LF ½ Drehung nach R auf beiden Ballen

R Hand der Lady bei der Drehung des Mannes über den Kopf des Mannes führen und bei der Drehung der Lady ihre R Hand auf ihre L Schulter ablegen, Mann steht hinter der Lady

- 7&8 Schritt vor mit LF, RF an LF setzen, Schritt vor mit LF

MAN

ROCK STEP FORWARD / SHUFFLE BACK / BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Schritt vor mit LF -. Gewicht zurück auf RF

L Hand des Mannes nach der Drehung der Frau wieder herunter nehmen, Face to Face, Closed Western Position

- 3&4 Schritt zurück mit LF, RF an LF setzen Schritt zurück mit LF
- 5-6 Schritt zurück mit RF – Gewicht zurück auf LF
- 7&8 Schritt vor mit RF, LF an RF setzen, Schritt vor mit RF

LADY

STEP ½ TURN / SHUFFLE FORWARD / ROCK STEP FORWARD / SHUFFLE BACK

1-2 Schritt vor mit RF und ½ Drehung nach L auf beiden Ballen

L Hand des Mannes nach der Drehung wieder herunter nehmen, Face to Face, Closed Western Position

3&4 Schritt vor mit RF, LF an RF setzen Schritt vor mit RF

5-6 Schritt vor mit LF – Gewicht zurück auf RF

7&8 Schritt zurück mit LF, RF an LF setzen, Schritt zurück mit LF

MAN

CROSS ROCK / TRIPLE STEP 2x

1-2 LF über RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF

3&4 3 Schritte am Platz – LF an RF, RF an LF, LF an RF

5-6 RF über LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF

7&8 3 Schritte am Platz – RF an LF, LF an RF, RF an LF

LADY

CROSS ROCK / TRIPLE STEP 2x

1-2 RF hinter LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF

3&4 3 Schritte am Platz – RF an LF, LF an RF, RF an LF

5-6 LF hinter RF kreuzen

7&8 3 Schritte am Platz – LF an RF, RF an LF, LF an RF

MAN

ROCK STEP WITH ¼ TURN 2x / TRIPLE STEP ON PLACE WITH ¼ TURN 2x

1-2 ¼ Drehung nach R und Schritt vor mit LF – Gewicht zurück auf RF

Side by Side Position – die inneren Hände fassen sich an

3&4 ¼ Drehung nach L und Schritt nach L mit LF, RF an LF setzen, LF an RF setzen

Face to Face und Handwechsel

5-6 ¼ Drehung nach L und Schritt vor mit RF – Gewicht zurück auf LF

Side by Side Position – die inneren Hände fassen sich an

7&8 ¼ Drehung nach R und Schritt nach R mit RF, LF an RF setzen, RF an LF setzen

Face to Face und Handwechsel

LADY

ROCK STEP WITH ¼ TURN 2x / TRIPLE STEP ON PLACE WITH ¼ TURN 2x

1-2 ¼ Drehung nach L und Schritt vor mit RF – Gewicht zurück auf LF

Side by Side Position – die inneren Hände fassen sich an

3&4 ¼ Drehung nach R und Schritt nach R mit RF, LF an RF setzen, RF an LF setzen

Face to Face und Handwechsel

5-6 ¼ Drehung nach R und Schritt vor mit LF – Gewicht zurück auf RF

Side by Side Position – die inneren Hände fassen sich an

7&8 ¼ Drehung nach L und Schritt nach L mit LF, RF an LF setzen, LF an RF setzen

Face to Face und Handwechsel

MAN

FULL TURN 2x / TRIPLE STEP ON PLACE 2x

1-2 ¼ Drehung nach R und Schritt vor mit LF, ¾ Drehung nach R und Schritt nach R mit RF

3&4 3 Schritte am Platz – LF an RF, RF an LF, LF an RF

5-6 ¼ Drehung nach L und Schritt vor mit RF, ¾ Drehung nach L und Schritt nach L mit LF

7&8 3 Schritte am Platz – RF an LF, LF an RF, RF an LF

LADY

FULL TURN 2x / TRIPLE STEP ON PLACE 2x

1-2 ¼ Drehung nach L und Schritt vor mit RF, ¾ Drehung nach L und Schritt nach L mit LF

3&4 3 Schritte am Platz – RF an LF, LF an RF, RF an LF

5-6 ¼ Drehung nach R und Schritt vor mit LF, ¾ Drehung nach R und Schritt nach R mit RF

7&8 3 Schritte am Platz – LF an RF, RF an LF, LF an RF

Tanz beginnt von vorn !!!